高校 2022年度入試 学校説明会

詳細は本校ホームページをご覧ください。WEB予約が必要です。

7月10日(土) 14:30 10月23日(土) 14:30 9月11日(土) 14:30 11月27日(土) 14:30

○上履きは必要ありません。

国際生 2022年度入試 学校説明会

要予約

詳細は本校ホームページをご覧ください。WEB予約が必要です。

6月26日(土) 10:00 9月 4日(土) 14:30 7月31日(土) 10:00 10月30日(土) 14:30

体育祭

5月29日(土) 9:00 ○当日受付をお願いします。

文化祭

9月19日(日) 20日(月祝) 10:00 ※最終入場 14:00

ひかえつ有明高等学校

〒135-8711 東京都江東区東雲 2-16-1 [TEL] 03-5564-2161 [FAX] 03-5564-2162 [E-mail] kikitai@ariake.kaetsu.ac.jp

入試相談窓口専用フリーアクセス・ひかりフィド **11日 0120-881-512**

https://www.ariake.kaetsu.ac.jp/



かえつの学び3つの特色から進む

日常で起こる事象を「自分事」にした時に、すべてが学びの 材料となるかえつ有明高校新クラス。2015年度からスタート し、2021年を迎えた今も「高校新クラス」と呼ばれる所以は、 常に進化し続ける教育にあります。

主体性を持った生徒たちは、授業の枠を超えて、さまざまな プロジェクトを立ち上げます。 対話しながら協働し、深い学び を展開する3年間は創造性に満ちています。

CONTENTS

DISCUSSION	3
在校生・卒業生・教員による座談会	
CAMBRIDGE	7
ケンブリッジ	
PROJECT	9
プロジェクト科	
LANGUAGE ARTS	11
ランゲージアーツ	
SUBJECT	13
教科ガイド	
高校新クラス 教育課程表	16
進路·進学	17
生徒の1日	19
学校行事	20
部活動紹介	21
施設紹介	23
制服紹介	25
学園情報	27
安心·安全対策/交通案内	
校長メッセージ	29
2022年度 高校入試募集要項(抜粋)	30





福井 洋将

高3。ミュージカル部所属。修学旅行のリー ダーとして学んだのは「マイナスに見えることで も、それが学びだと思えたらプラスになる」

江田 明優

高2。国際生。パトントワリング部所属。今年の 修学旅行について思案中。「プロジェクト科は、 自分を知るところから始まりました」

福永 理紗

立教大学現代心理学部1年。「大学では探究 学習における、生徒と先生のコミュニケーション について研究したい」

魚谷 旬平

慶應義塾大学経済学部1年。高校時代に海岸 侵食によって「沈む国」、ツバルを訪れた。「彼ら の生活は日本人よりも精神的に豊かだった」

佐藤 あやか

かえつ有明に赴任して8年目。プロジェクト科に 関わり、高校新クラスの担任を務める。数学と プロジェクトを担当。

福富 高彦

高校新クラスプロジェクトリーダー。国際部担当。 アメリカの高校での13年間の教員経験を活かし て国際生をサポートする。

DISCUSSION

主体的に学び、協働して、何かを創造する3年間

かえつの教育を通して、意識が変わったこと、成長したこと、そして見えてきた未来について、在校生と卒業生が語ります。

安心·安全な場だからこそ 主体的な学びが生まれる

福富先生 世の中の多くの人が学校に持つイメージとは、教育を与えられて、先生に成績をつけられる場所ではないだろうか。主体的な学びと協働、創造性の育成を柱とする本校の高校新クラスは、ある意味、その常識を覆す教育だと思う。まずは主体的な学びを3年間実践した福永さんはどうかな。福永 高1のとき、主体的に学んでいいよと言われたとき、実際には何をしたらいいかわかりませんでした。特に社会総合とプロジェクト科の授業では、自分は何をしたいんだっけ?と考えるところから始まりました。

福富先生 高1のプロジェクト科では、最初から「なんでもいいからやりなさい」とは

言われなかったんじゃないかな?

江田 最初はお互いを知る、人の話を聴く というワークから始まりました。

佐藤先生 そうですね。自分の価値観を 見つめるワークショップはたくさんやりま した。

福富先生 プロジェクト科の最初は、自分のテーマに取り組むためのスキルを身に着ける段階があるけれど、中でも「人の話を聴く」というワークショップが本校の肝だと思うんだよね。

一同 うなずく。

福富先生 それは難しかったかな?

江田 難しかったです。5分くらい、相手が話すのを黙って聴いているのですが、ついつい「わかるよ」と言いたくなってしまいます。話している側も「ちゃんと伝わっているかな?」と不安になるし。

佐藤先生 聴いていると、アドバイスしたくなったり、共感を表したくなります。

江田 ついつい反応しちゃう。

福井 僕はそんなに「聴きたいこと」がなくて、黙って聴くだけというのはいつものことでした。ただ、人の言葉を遮らないようになったのは、自分の新しい変化です。

福富先生 それまでは遮っていた?

福井 そうですね。でも「聴く」ワークで自分が話す番になると、相手が黙って聴いてくれるので、自分が今まで人の話を進っていたと気づきました。

魚谷 僕もただ黙って話を聴いてもらうという経験は少なかったので、新鮮でした。 僕はあまりしゃべる方ではないけど、聴いてもらうのは心地よいものだと思いました。 佐藤先生 1年生の1学期は、安心・安全の学び場作りがコンセプトです。ありのま まに自分の話ができる環境作りもその一つ です。「聴く」ワークは、相手の話を「受け止 める」という聴き方の実践でした。心では 共感していても、言葉には出さない。それ は相手にとって、意外と安心感を与えるも ので、話す側は自分の考えを整理できます。 福富先生 そうだね。主体的に学び、自分 を表現することが大事と言うけれど、それに 慣れている人は世の中にほとんどいないん じゃないかな。子どもの頃はできたとして も、年齢を重ねるうちには嫌な思いもたくさ んしてきただろうし。だからこそ、学校は自 分を出してもいい安全な場なんだと知って はじめて、主体的に学ぶことができる。コ ミュニケーションとは一方的なものではな い。聴く側、話す側、両方の立場のコミュニ ケーションもできるようになったら、学校を 出てもできるようになっていくんだね。

修学旅行で学んだ 「対話」の重要性

福富先生 魚谷君の代はことあるごとにクラスミーティングをしていたね。

魚谷 何かを決めるとき、意見が全員一致 になることは少ないし、少数意見をないが しろにしたくないと思いました。だからお 互いに納得するまで話し合いました。

福永 全員が納得する答えを出すのは難しかったけれど、それがいい学びになったのが修学旅行です。どこに行ってどんな学びをするのか、プランから決める修学旅行はマレーシアと無人島という2つの案が拮抗して、どちらも譲れない状況でした。時間がなくなってマレーシアに決まったのですが、マレーシアに賛成の人も、なんとなく気分が晴れませんでした。結局、マレー

シアで、無人島でやりたかった企画も実行 しました。

福富先生 自分たちで決める修学旅行も、 このクラスの肝だね。魚谷君の代も揉めた

魚谷 そうですね。修学旅行は投票の仕 方を工夫したけれど、そのシステムを理解 していない人もいて大変でした。

福永 私の代では国内と国外で揉めました。それから現地でどんな学びをするのかもなかなか決まらなくて。意見が食い違うポイントがたくさんありました。

福井 僕はリーダーを務めたのですが、主 張の仕方が弱い友だちの案が通りにくかっ たこともあり、リーダーとしての自分につ いてきてくれる人の意見だけで決めた方が 早いし、楽だとも思いました。

福永 私も修学旅行のリーダーを務めたと

DISCUSSION

人を否定・批判しないことから始まる かえつの対話



き、いろいろな葛藤がありました。確かに 自分と手伝ってくれる人だけで進めたほう が、明らかに早いけど、それが全体にとっ ていい案なのかはわかりませんでした。自 分としては、皆にとっての最適解を見つけ ようとするけれど、そこにたどり着くまで にたくさんの壁がありました。

魚谷 修学旅行は決められた道がないか ら、何が正解かわからなかったよね。でも 振り返ると、結果的に皆が楽しんでいて、 自分にも得るものがたくさんありました。

福富先生 得たものは何だった?

魚谷 修学旅行はタイに行ったのですが、 現地で日本では見られないスラムを見るこ とができたし、プランを決める完璧なシステ ムなんてないとわかったことも学びでした。 江田 修学旅行、大変そうですね。だいた いの場合は多数決になるのだろうけど、少 数派の人でも声が大きい人がいたら、そち らの意見が诵ってしまうのかな?

福富先生 ジャイアンみたいな奴がいたら、 そちらの意見が通る(笑)?

福永 クラスの中に異なる力関係があるの は嫌ですね。ジャイアンが優先される構図 になるのが一番嫌です。みんながフラット に対話できる環境がいいです。

福富先生 そういう場面も想定して、安全 な場の定義を最初に皆で確認するんだね。 そのための「聴く」ワークだった。

福井 僕がリーダーとしてなかなか計画が 進まなかったとき、手伝ってくれたコアメ ンバーから言われて救われた言葉がありま す。もしも積極的に取り組んでいなかった ら、修学旅行に行って楽しかった、で終わっ てしまうけれど、揉め事や、壁を乗り越えた 経験があったからこそ学びがあったと。

福富先生 それが「主体的に動く」というこ とだね。主体的に動くからこそ学びがある。

競争ではなく 協働しよう

福富先生 高校生にとって、隣に座ってい る人に「勝つ」のが受験です。人を出し抜こ うという競争が社会を成り立たせているよ うに見えるけれど、それで社会は上手く 行っているのかな? これからは「協働」が 大事だというけれど、グループワーク一つ でも協働するのは難しいね。

福永 福冨先生の授業で、芋虫ロボットを

プログラミングして動かすグループワーク がありました。この授業では、ロボットを 動かすだけでなく、なぜ動くのかを説明す る必要がありました。しかも簡単には動か せない。私のグループでは、「こんなの動く わけないから、理屈は適当に作ればいい」と いうメンバーもいました。誰かが手を進め ると「そうじゃない」と言う人もいて、お互い がツッコミあって、ぎくしゃくしていました。 それでも期限があるし、評価も欲しかった。 皆がそれぞれ気になるところが違っていて、 「協働」はとても難しかったです。

福井 たとえばテスト前に、プリントや ノートを見せてと言われるとき、僕が見せ ていると、周りの友だちに「俺だったら見せ ない|と言われたことがあります。

福富先生 それは本音だね。

福井 でも、たとえノートを見せたとして も、成績が下るワケじゃないし、逆に「皆が 勉強しようとしているんだから、自分も頑 張ろう」と、自分にプレッシャーをかけられ ていいと思いました。

福富先生 魚谷君は、協働の経験を話して くれるかな。君は高校3年の3学期まで、





目的もなく大学に行くのは嫌だと言ってい んが言っていたね。創造とは、自分の人生の たよね。

魚谷 そうですね。納得しないで受験勉 強をして、やりたいことがないままに大学 4年間を過ごしたくなかったんです。

福富先生 それで、周囲が次々と大学合格 を果たす中で、自分は何も決まっていない のにもかかわらず友だちの英語面接の試験 官役の手伝いを親身になってしてくれた。 その練習が実ってICUに合格した生徒もい たね。「協働」がちゃんと育っていると、私 のほうがびっくりしたよ。

魚谷 僕は1年間浪人をする中で、何をす るためにも自分にはもっと知識が必要だと 思って学習をしようと思えました。僕に とって「周りに負けないようにしよう」とい う価値観は、学びのモチベーションにはな らなかったんです。

ものづくりだけが 「創造性」ではない

福富先生 皆は創造性というと何をイメー ジするかな?

江田 美術の授業と結びつきます。芸 術って、人のアイデアを真似したらアウト だと思うのですけど、完全なオリジナル作 品ってあるのでしょうか。人のアイデアは どこまで参考にしたらいいのでしょう。

福富先生 「太陽の塔」を作った岡本太郎さ

中に蓄積されてきたものをベースに創り出す ことだと。必ず誰かのアイデアが蓄積されて いるはずだから、ゼロから何かを創ることは ないだろうね。新たなものを創造するために、 毎日何かを学んでいるんじゃないかな。

佐藤先生 プロジェクト科は創造性を試さ れる場だと思います。

福井 僕はなかなかアイデアが降って来な いタイプなので、アイデア豊富な人と協働 します。そのために必要なのは、信頼関係 を築くことであり、相手の得意分野を知る ことだと思います。自分にできないことを 求めるのではなく、人と協働しながら創造 する方法を、プロジェクト科で学びました。 魚谷 創造性って、新しいアイデアを出す だけではないと思うんです。問題解決力も クリエイティビティの一つ。修学旅行はマ レーシアで無人島のようなことをやろうと 思いついたのも創造性ですよね。

福富先生 社会問題も2つの異なる意見の 間で揉めることが多いよね。結局多数決で 決めて、マイノリティが我慢することが多い。 2つの意見で戦うと競争が生まれるし、勝っ たほうも、相手を負かすことにエネルギーを 使っているから、しょぼいプランになること が多いね。そこではなかなか、3つ目のアイ デアがあるという発想にはならない。でも A案もB案も満たすC案を作ろうというの がクリエイティビティじゃないかな。



佐藤先生 1年生の文化祭の企画を決め るとき、たくさんのアイデアが出て、最初 は多数決にしたのですが、票が割れました。 だったら全部やろうということになり、1 本の番組を作って、その中にアイデアを全 部入れることになりました。

江田 そこにたどり着くのが大変でしたね。 福富先生 案が割れて、自分とは違う案が 採用されたときに、文句を言うだけでは前 に進まないね。それよりも「自分には何が できるのか? |と考えたら、少しは今よりも 前に進めるのではないかな。

江田 クラス内でも30人がそれぞれの創 造性を発揮できるといいですね。

佐藤先生 本校の教育の3本の柱のつな がりが見えてきました。今年度の高2新ク ラスの担任として頑張ります!



行う課題探究学習であり、対話しながら協働する、最初の経験でもあります。

MESSAGE

私たちは本校の生徒たちに、かえつ有明高校の生活を通して、まさに世界に出る準備をして欲しいと願っています。つまりその場に応じた適切な判断 をしたり、その判断に基づいて行動したり、その結果に対して良かった部分を取り入れたりするのに必要なツールや思考の方法を提供できれば、と思って います。それは大きな目標ですが、そこに到達するための最も簡単な方法は、まずは生徒たちに深く学ぶ経験をしてもらうことだと考えています。そして、 その振り返りを通して、自分自身や周りの世界をよりよく理解することができるようになるのです。

この旅で、生徒たちは日頃快適に暮らしている場所から連れ出されて、「あたりまえ」の感覚を疑う機会を得ます。プログラムは2週間で、その間、名声 高く定評のある語学学校によって準備された、さまざまな活動を含むプログラムに参加します。ここではことばや文化について学ぶだけでなく、色々なプロ ジェクトや今までの考え方を見つめ直すマインドセット、チームビルディングなどの養成に集中的に取り組みます。またそれは、2週目に取り組むイノベーション

とマーケティングのプロジェクトに必要になるよう組まれています。このプロジェクトでは、グループ で製品やアイデアを創造し、お互いに競い合い、誰がその課題に最も適切に対応し、聞き手に 対して誰が最も効果的に自分たちの作品をプレゼンできるかが試されます。

2週間のホームステイ、語学学校のプログラム、人気の観光地や文化的なスポットでの自主 行動中心の旅行、そして帰国前後に設定される、その場に応じた色々な課題に取り組む中で、 生徒たちは新たな経験をし、また振り返る機会があります。つまりこの旅は、先生の計画にそっ て行動することよりも、学びの主体は生徒自身だと認識すること、そしてそうしたことを考える機会 を、私たちが提供することを大切にしています。

つまりは、楽しみながら経験を積み、自分と対話し、考えたことを振り返りながら次に生かそうと し、クラス全体としても成長することを期待しているのです。こうして、自分自身の未来を設計す るために必要なPOWERの養成を、ここケンブリッジから始めます。



Develop the POWER to design your own future

PASSION

OPEN

WORK ORIENTED **EMPATHY**

RESILIENCE

パッション/ 好奇心旺盛 偏見のない

積極的

共感的な

立ち直るのが早い/

Homestay and Cultural Exchange

2週間イギリスの家で生活すると、日々の生活が少しずつ違うことに気が付きま す。ことばの壁や異なる食べ物、そして新しい家のルールなど、課題を克服して いくのです!そしてケンブリッジの街と言えば、広い道路、たくさんの公園、たくさん の歴史的建造物、そして今日世界中でよく知られている理論などを形作ってきた、 歴史的にも有名な多くの学者たちが学んだ街・・・街自体が、日本とは時間の流 れ方が違うように感じさせるのです。また地元の学校にも訪問して文化交流イ

訪れたりもします。このことは、心を開いて、 自分事とし、探究心をもって、POWER-fu な精神を育むのに役立ちます。



Onsite Activities and Challenges

実生活で多くの問題を解決するためには、目標や目的、そして誰を対象にしたもの なのか、を理解することが重要となります。つまり、あなたは誰とコミュニケーションを とろうとしているのか、そして、あなたは何を達成したいのか、ということです。講義 や現地でのプロジェクトはこれらのスキルを伸ばすのに役立ちます。昨年、生徒た ちはケンブリッジについてのドキュメンタリービデオを作りました。ビデオ作成の目標 と、誰に見せるためのものなのかが提示され、生徒たちはこの課題に真っ向から

向き合いました。また、全員が日々を振り返 るための日記を持っています。その日の活動 を記録し、1日の終わりに、どの場面が自分 たちのPOWERをより発揮すべきだったの かを振り返るのです。彼らはまた、2週間、 自分の個人的なPOWER-upプロジェクトを



■ Kaetsu Plan Overview: May 12th~26th (2019年度実践例)

	5/13 MONDAY	5/14 TUESDAY	5/15 WEDNESDAY	5/16 THURSDAY	5/17 FRIDAY	5/18 SATURDAY
Casaian 1	Lesson	Lesson	Lesson	Trip	Lesson	
Session 1 9:00~10:30	Bell induction Tour / Rules / etc	Lesson: Language and Culture	Lesson: Language and Culture		Lesson: Language and Culture	Free time in Cambridge
Cassian 2	Lesson	Lesson	Lesson		Kaetsu-led programme	F /10
Session 2 11:00~12:30	Lesson: Language and Culture	Lesson: Language and Culture	Lesson: Language and Culture	Day Trip to LONDON	Reflection Lesson with Mr. Hiro Funatsuka	5/19 SUNDAY
	Kaetsu-led programme	Kaetsu-led programme	Kaetsu-led programme	LONDON	Excursion	
Afternoon	Cambridge Orientation Challenge	School Visit	Philosophy lesson with Mr. Alex Dutson		Trip to Grantchester	Day Trip to BRIGHTON (Seaside town on the
	+ Free time in Cambridge	Bowling	+ Free time in Cambridge		(Scones and cream teas)	south coast)

	5/20 MONDAY	5/21 TUESDAY	5/22 WEDNESDAY	5/23 THURSDAY	5/24 FRIDAY	5/25 SATURDAY
	Lesson	Lesson	Lesson	Lesson	Lesson / Presentation	
Session 1	Bell Lesson	Bell Lesson	Bell Lesson	Bell Lesson	Final Preparations	Morning in Cambridge
9:00~10:30	Innovation / Design project	Innovation / Design project	Innovation / Design project	Innovation / Design project	Presentations Marketing Fair	Flight back to Japan
	Lesson	Lesson	Lesson	Lesson	(Students market their innovations to other	
Session 2 11:00~12:30	Bell Lesson Innovation / Design	Bell Lesson Innovation / Design	Bell Lesson Innovation / Design	Bell Lesson Innovation / Design	students)	5/26 SUNDAY
	project	project	project	project	Graduation Ceremony	
	Kaetsu-led programme	Student-led time	Excursion	Student-led time	Excursion	
Afternoon	Mindfulness Lesson		Trip to Wimpole Hall (Estate Hall and Working		Punting on the river Meet at Quayside	Back in Japan
	+ Free time in Cambridge		Farm)		Meet at Quayside	

Cultural Trips

自分自身、社会、そして世界を見つめ直すために様々な場所に行き、様々なことを 経験してもらうことは、POWERを伸ばすのには最適な方法です。ですから、文化 や歴史についてより深く理解するために、色々な土地に出かけていきます。学び の主体は自分たちである、ということをより意識してもらうために、生徒たちは学ぶ内 容を自ら選択をし、ライティングやミニプロジェクト、ディスカッションを通してその学習 について熟考します。昨年のロンドンでは、自分で調査内容を決め、学習目標を

設定し、また責任をもって自分の旅程を決定 する自由がありました。さまざまなやり方や結 果がありましたが、誰もがやがて来る次の課 題に取り組むためにより大きなPOWERを 持つことにつながりました。



Innovation / Design Project

今日、私たちは「捨てる」社会に住んでいます。これは私たちの資源、惑星、そし て今後の生活にどのように影響するでしょうか。私たちは教育と革新を通してこれ を解決することができます。つまり、問題に対する意識を高め、より持続可能な技 術を開発することです。これが昨年のイノベーションプロジェクトの実施にあたって の前提でした。地球そのものに心を馳せ、また未来の世代に生きているつもりで、 私たちの「捨てる」文化に対処するツールやシステムを開発しよう、と呼びかけたの

です。昨年、私たちはラッキーなことに、これ を実際の起業家に紹介されました。彼は彼 のたどってきた人生を生徒たちと共有し、 Passion, Open mind, Work ethic, Empathy、Resilience があなたやあなたの 惑星にとって、より良い未来への道を築くの にいかに役立つかを教えてくれたのでした





探究型の学びの感性とスキルを身につける

対話をしながら人との関係性や自分の軸を育むプロジェクト科。他者から多様な感性・思考を学びながら、自分自身が探究し続ける意義を見出す、かえつの学びの基礎となる授業です。

プロジェクト科とは

プロジェクト科では自身が設定したテーマに対して探究的かつ実践的な姿勢で取り組むことを第一にしています。

そのために次の3つの観点

①学び方を学ぶ ②自分軸を確立する ③共に生きる

が授業のデザインとして常に意識されています。

探究でもっとも大切なことはテーマ設定です。面倒なことや困難が降りかかっても向き合い続ける モチベーションを維持できるものなのか。もちろん最初からそのようなテーマに出逢えることはありま せん。まずは、自分自身でも整理できていない自分が大切にしている想いや価値観と向き合うため に観点②の自分軸の確立のための時間が大切になります。

例えば、自身の価値観に気づくために「価値観ワーク」を実践したり、理想とする環境を創り出すために自分はどのような存在なのかを問い続けたり、多様な生き方を数多く目の当たりにすることで自身の進む道を明確にするなどです。

そして次に大切なのは、現れ始めた自分の想いや価値観を素直にさらけ出せる場の存在です。誰もが安心して自分らしく表現するには、共に探究する仲間の受け止め方が重要になります。表現されるものが拙くても、不十分でも、受け手の価値観と反するものだったとしても反応的にぶつかり合うのではなく、まずは受け止める。自分の感情や大切にしている想いは大事にしつつも相手の感情や想いにも寄り添い、統合していく世界観を養っていく。例えば互いの感情に意識を向けた「共感的コミュニケーション」のトレーニングや関係性の質を高める「ポジティブ相互インタビュー」や「パターンランゲージ」を利用した経験の共有、他者との対話から意味を紡ぎだす「ダイアローグ」や全体性・主体性を発揮するワールドカフェやオープン・スペース・テクノロジーなどの実践です。

以上のことが整って初めて、安心して素の自分で探究に向き合うことができ、観点①の探究のためのスキルと理論を思う存分習得できるのです。

それぞれが自身の価値観に従い、ただし多様な声に耳を傾けながら、授業の枠を超え、新たな仲間と共に理想とする未来を創りはじめていきます。







Projectの流れ

プロジェクト科では自らの興味・関心と向き合い、「答えのない問い」の「答え」を創造します。 そのために、「自分らしく飛び立てる学びの場をつくる」ことを大切にしています。

ありのままの安心感

ありのままの状態を受け入れて、 どんな生徒に対しても 開かれた場をデザインする

おもしろセンサー

日常にころがっている 「おもしろさ」をキャッチする

深くもぐるきっかけ

対話により、 本当に学びたいことに気づく



自分らしさの表現

それぞれが自分らしさを発揮する

試行錯誤による追求

理想の状態を求めて トライ&エラーを繰り返す

学びのプロセスで、自分は何者かを知り(自分軸を確立する)、 多様な価値観を深く理解し(共に生きる)、

変動する社会で自分たちなりの生き方を創造する力を身につけます(学び方を学ぶ)。

生徒たちが主体的に立ち上げるそれぞれのプロジェクト

CONGRATULATIONSII

常に「自分は何がしたいのか?」「どんなことに興味があるのか」と向き合うプロジェクト科。この学びを経験した生徒たちは、自分たちでプロジェクトを立ち上げたり、創作活動を行うなど、主体的な探究学習に取り組みはじめます。 教員の基本的なスタンスは「自分でやってごらん」。 必要な基本知識や、NGO 団体や大学の研究者の紹介など、最小限のサポートだけで、プロジェクトは生徒の手によって動き始めます。

新クラスでの学びを通して気づいた、 "対話による創造"をみんなに届けたい! という思いから始まった、 「対話し創造する絵本 creaB」開発プロジェクト

新クラスには対話について実践的に深く学ぶ授業がありますが、最初のうちは、その必要性や重要性をあまり感じていませんでした。しかし、授業内外でのプロジェクトを通じて、対話によって多くの気づきが自分の中に生まれ、他者と協働しながら新しいものや仕組みを共創できることを実感し、想像力と創造力を発揮するためには対話が必要だと気づいたのです。高校2年生の時には、対話をしながら共創することを、多くの人に手軽に体験してもらえる仕組みをつくりたいと考えて制作した「対話し創造する絵本creaB」が、『SONY U24CO-CHALLENGE」というビジネスコンテストのグランプリに選ばれました。

キャラクター作りやワークショップ、レシピコンテストを開催した明日プロジェクト地歴・公民科の授業の中で日本の中高生のSDGs 認知度の低さに気づき、「海外ではSDGs は身近なものなのに、なぜ認知度が低いのだろう?][どう

中高生のSDGs 認知度を高めたい!

地歴・公民科の授業の中で日本の中高生のSDGs認知度の低さに気づき、「海外ではSDGsは身近なものなのに、なぜ認知度が低いのだろう?」「どうすればSDGsに興味を持ってもらえるだろうか?」とそれぞれに問いを立て、中高生にSDGsを自分ごとにしてもらおうと活動をスタートしました。近隣の日本科学未来館がSDGsの発信を積極的に行っていることを知り、自分たちで連絡を取って活動を支援していただきました。活動の中では学外の研究発表会でのワークショップ開催、スーパーにて認証ラベルクイズラリーを実施するなど、オフラインでの普及活動を行うだけでなく、SNSを通して自作のSDGsキャラクターや漫画を発信したり、審査員にバズレシピのリュウジ氏をお招きしたエコレシピコンテストの開催をしたりしました。活動の結果、メディアにも掲載していただけるほどのプロジェクトへと成長していきました。





「英語」の授業は「LA=ランゲージアーツ」と呼んでいます。「ランゲージ」は言語、「アーツ」は技術です。日本語 と同様に、英語を操る技術をトレーニングするのが、かえつの「ランゲージアーツ」の授業です。

2つの側面からランゲージアーツを学ぶ

ランゲージアーツの習得には、2つの側面があります。1つは英語を 実際に使うトレーニング。リサーチをし、文章を書くなど、英語を使う 活動をしながら、英語に慣れる授業です。もう1つは英語の仕組み を理解したり、異文化理解の側面から英語を学ぶ授業です。ラン ゲージアーツ週6時間のうち、大半がネイティブによる授業です。「中 学のときから英語が苦手だから不安」になる必要はありません。英 語は単なる道具なので、使えば誰でもできるようになるというマインド セットこそ必要なのです。

高校1年生 時間割例

_			月								
		8:15~ 8:30	,,	読書・小テスト・集会など							
					朝の	ΗR					
1		8:45~ 9:35	数学 I	社会総合	理科総合	情報I	数学 I	理科総合			
2	2	9:45~10:35	LA	田打你会	I A F	社会総合	社会総合	LA			
3	3	10:45~11:35	マモ かる	理科総合		国語総合	1 仕 云 菘 口	/+ <i>2</i> 5			
4	1	11:45~12:35	国語総合	プロジェクト	保健	数学A	情報I	体育			
					 昼(木み					
	5	13:20~14:10	プロジェクト	LA	プロジェクト	LA	数学 A				
6	5	14:20~15:10	יולדקחל	国語総合	LHR	数学 I	国語総合				
					帰りのト	IR・清掃					

MESSAGE

本校のすべてのプログラムがグローバル教育

学校説明会で「かえつのグローバル教育とは?」と尋ねられるとき、私たちは「本校の教育 のすべてです」と説明します。グローバル教育に必要なのは、まず第一に、生徒たちが日本 語できちんと対話ができるようになることです。それが英語に置き換えてできるようになれば、 世界の人と対話をする基礎となります。本校の強みは、学校外の人も含めた多様なバック グラウンドを持った人々と協働し、少しでも世の中に貢献しようとして何かを創造するトレーニ ングを、さまざまな場面で行っているところにあります。つまり、本校において行うすべてのプロ グラムが、世界で通用するコミュニケーションスキルを育てる基礎であるということです。

国際部長 山田 英雄



ランゲージアーツ習得のプロセス 高1

教員 ネイティブ教員

ロジカルにクリティカルに考える

ランゲージアーツの授業の1つの目的は、単に単語や文法をたくさん覚えることではなく、自らの主張をロジカルに発信 し、他者からの情報をクリティカルに受け取ることができるようになることです。どう組み立てればロジカルに発信できる か、どうすればクリティカルな目が養えるのか。授業を通して様々な題材を扱いながら、トレーニングしていきます。

教員 ネイティブ教員

情報をキャッチし、自分の意見を組み立て、発信する

世界中の英語を使う人々と情報交換するためには、いくつかの約束事があります。特に、自分の主張はしっかり と伝え、根拠をもって説得できることが重要です。そのためには、「パラグラフ」を意識し、「主張→根拠→結論」 というフォーマットに当てはめて表現することがとても大切です。こうしたトレーニングと並行して、英語でコミュニ ケーションを効果的にとる練習を重ねていきます。

^{教員 |} 日本人教員

英語という言語の仕組みを理解する

「英語が上手に使える」という場合、必ずしも発音が素晴らしい必要はありません。伝えたいことを正確に伝え、相手 の言っていることを誤解なく受け取ることができることがより大切だと考えています。そのためには、語彙力だけではなく、 内容を理解するための手引き、つまり語法や文法を身につけることが重要です。ただ、文法を「知っている」だけでは 役に立ちません。文法の大切さを体感し、自分のものにするためのトレーニングが必要になります。

異文化理解

異文化や世界での様々な問題(SDGsなど)に関するトピックを取り上げ、自分の意見をエッ セーに落とし込みます。もちろん、英語で書くので、語法や文法にも注意を払います。

文法理解

文法用語をただ暗記するのではなく、英文法のパターンを生徒自らが発見し、その精度をあ げていくなど、文法を能動的に学び、身につけます。

ニュートレジャーのテキストを基本として、トピックにあったインターネットニュースなどを取り 上げながら長文を読解します。英文を日本語に訳すのではなく、ひとつひとつの文章の意味 や成り立ちを確認しながら、文章全体の理解を深めます。

例

プログラム・ サブコーディネーター Giuseppe Bonanno

国際主任 Ian Daniels イギリス出身

プログラム・ コーディネーター

Stuart Brady

フィロソフィーコース・

プログラム・ サブコーディネーター

Hannah Brown

プログラム・ サブコーディネーター

Steven Martin アメリカ出身

Jeremy Wi<u>lgus</u>

プログラム・ サブコーディネーター

Frensyl Cariño

サブコーディネーター Nikolas Serbic

プログラム・

アドバンスト/

イギリス出身

コーディネータ-James Hill オーストラリア出身

かえつ流 英文法の学び方 「I'm loving…」は正しいか?

中学までの英文法では、「~している」と言いたい時は、「be動詞+Ving」の進行形にすればよいと学びます。 また、すでに心が動いている状 態であるloveを、さらに進行形としてlovingにすることは不自然だと学びます。しかし、英語ネイティブは時としてlovingを進行形として 使ったりします。一体なぜでしょうか?

こうした投げかけを通して、かえつの英文法では「なぜ?」を考えることでより深く理解できるように工夫しています。例えば、生徒たちは、「進 行形にできる・できない」のパターンを整理して、そのニュアンスを体感します。その上で、なぜ敢えて進行形にするのかを議論します。その時 に例文を引き合いに出しながら、論証しようとします。単に文法事項や例文を暗記するのではなく、英文法を体感的に学ぼうとします。ネイ ティブが意識せずに自然に使う英語に潜む「英文法」を、意識的に取り上げ、自分たちなりに体系化していくことで、理解を深めていきます。

留学プログラム 10代の今しかできない海外留学体験

セメスター留学

1学期間(最大6ヶ月間)の留学です。今 年からオーストラリアやニュージーランドな ど提携先が増えて、ますます充実したプ ログラムになっています。留学中、本校の 授業料は半額免除です。



高校2年の夏までの1年間が、最も人気 の期間です。帰国後は進級した状態 で、本校での学習を再開することができ ます。留学中、本校の授業料は半額免



SUBJECT

教科ガイド



SCIENCE

理科は論理性を養うことに重点を置いています。自分自身の解に至る過程や論拠にこだわり、その論拠をひと つひとつ積み重ね、ひとつの問いに時間をかけて向き合います。理科は事実が明らかで、言葉の定義も明確な ので、論理性を養う過程で正確な知識を得て、客観的な表現力を身につけます。

学習のテーマの中から疑問を見つけ出し、その答えの導き方を自ら考え、議論します。授業は双方向 で進み、常に主体的な学びを意識し、理解とその定着を図ります。2年生は論理的専門性を持って、 より深く、高いレベルで学習します。

一人ひとりのニーズにあわせて、プロジェクト型理科、もしくは受験演習型理科を選択します。 1・2 年時に身につけた、学びのマインドとスキルを活用し、自分の実現したい未来を創造します。



MATHEMATICS

教科の目標は、世界とつながり活躍できる人間の育成です。まず、自分の意見を論理的に構築し、他者に説明す ることで、自分の考えを明確にします。次に自分と他者の考えを比較して、それらを統合させます。また、世界で起 きていることや、自然の中にある数学的事象を積極的に探し出し、その現象を解き明かそうとする姿勢を養います。

1年では授業のみならず、さまざまな場面を有効活用して、計算問題に取り組む粘り強さを高め、正 確さと速さを実現して苦手意識や不正確を排除します。2年では数式が表すメッセージを読み取る ことが課題です。高校数学で必要なレベルの思考力と計算力を身に付け、同時に論理的な思考に

■出題パターンのデータを基に、問題の意図を的確に認識することが課題です。論理的かつ感覚的 に題意を捉えて解答を作成しながら、高度な論理的思考の鍛錬を行います。



JAPANESE

現代文・古文・漢文によるテキストの解釈や分析を通して、読解スキルの定着を図るとともに、多角的な視点から 考えぬく深い読解力を育てます。目標は、自らの問題意識、興味・観点から情報を選び取り、本質を見極める力 の育成です。

現代文は、近代の小説を題材にして、作品分析に必要な方法と態度を修得します。古文は平安時 代以前の作品を題材とし、その時代の世界観、宗教観、自然観などを考察します。漢文は基本文 法・句形の習得をしながら、日本文化に与えた影響を考察します。

現代文は、現代の小説・評論を題材に、分析や考察をします。古文は平安時代の物語文を題材に、 分担発表と質疑応答による演習形式で分析します。漢文は「史伝・詩文・思想」の領域から作品を 取り上げ、中国文化への理解を深めます。

3 学年 ■ 哲学的文章や小説を題材に、ゼミ形式で研究を行います。







GEOGRAPHY & HISTORY, CIVICS _

社会科では、自分軸を持ち、広い世界とつながることを大切にしています。その中で、自分はどう考え、どう生きる かを明らかにしていきます。プロジェクトベースの授業では、歴史・宗教・文化など、社会科に関連するコンテンツ について、対話を通して協働しながら学びます。3年間を通して自分軸を養い、多様な世界観に共感し、自分と 世界をつなげるマインドとスキルをバランス良く身につけます。

基本的な知識を身につけた上で、論文や寸劇、ブックレポートなど、自由な表現方法で学んだこと をアウトプットします。2年間を通じて科目横断的に学び、多様な価値観に触れ、自分の興味関心に 気づき、自分と世界をつなげるまなざしを養います。 今年の高2はSDGsをテーマとしています。

3 学年 プロジェクト型、もしくは受験演習型社会を選択し、一人ひとりの将来の目標にあった学びを展開



MUSIC & ARTS

「芸術統合」として、音楽と美術の科目横断型プログラムを実施します。多領域から総合的に表現の理解を 深めます。作品を完成させるまでのプロセスを楽しみ、協働制作における表現の喜びを味わい、感動する心を 養います。

芸術統合(音楽・美術 科目横断型プログラム)

1学期は、身近なものを使って、音楽と美術の複合的な表現方法を理解します。 2学期は、音楽・美術・家庭科の分野を複合的に学び、より総合的な表現方法を理解します。 3学期は音楽・芸術に分かれて学習します。個人発表とグループ発表を通して、ミクロからマクロ まで幅広い視点を身に付けます。







PHYSICAL & HEALTH EDUCATION _

「一生涯役立つ保健体育」をコンセプトに、自分の身体と向き合い、身近な人を気遣うマインドを育て、保健促進 を伝えるリーダーシップを養います。授業では指導者側に立って授業プログラムを作成し、生徒に向かって体育 指導も経験します。「考える、調べる、実行する」のサイクルを繰り返しながら、保健体育を多角的な観点から体 感し、社会で必要とされる「人財」像を追究します。

1.2学年 グループ学習、アクティブラーニング形式で、体育の授業をデザインし、実践します。

3 学年 1.2学年で学んだ保健体育を実践し、振り返りを行います。



HOME ECONOMICS

家庭科では豊かな人生を送るための生きる力を育みます。まず人間の生涯を時間軸で捉え、家族・家庭及び 福祉、衣食住、保育、消費生活などに関する基礎・基本的な知識と技術を習得します。次に個人や家庭から 広い地域に目を向けます。生活課題を生活資源と関連付け、さまざまな視点から各自の生活課題を見出すこと で、主体的な問題解決ができる力を養います。

衣食住、家族・家庭、保育、高齢者、家庭経済など、人間の生活に関わる基礎的・根本的な知識を技 術の習得を目指します。身近な問題について考え、生活課題の解決を体験的に学ぶ中で、社会に 貢献し、積極的に生きる姿勢を身に付けます。



COMPUTER SCIENCE

日々進展する情報社会に、主体的に対応できる知識と技術を習得するとともに、情報社会に参画する態度を 育成します。第1に現代の情報社会に対応できる、基礎的なコンピュータ・リテラシーを習得します。第2に、習 得した知識や技術を習得することによって、情報を収集・選択・整理できる力と、自分の考えを他者にわかりやす く伝える力を身につけます。第3に、今後の高度情報化社会に主体的に参画し、健全で豊かな社会を創造す るために、ネットワーク上のエチケットや情報発信に伴う責任、コンピュータ犯罪や著作権などの情報モラルを理 解します。

表計算ソフトウェア等を活用して、コンピュータ・リテラシーを習得します。マルチメディア作品 の制作を通して表現力を身に付け、同時に情報モラルも学びます。AIやIT関連の最新ニュー スも積極的に取り上げて、情報社会における問題意識を高めます。





CURRICULUM

高校新クラス 教育課程表

教科	科目	標準時間	1 年	2 年	3 必修	年 選択	合計	
	現代の国語	2	3	# 2	北川多	医1/(
	言語文化	2	2	# 2			-	
		4		2	2		-	
国語	文学国語	4					9 ~ 15	
	国語表現	4				★ 4		
	古典探究	4				^ 7	-	
	歴史総合	2	2					
	世界史探究	3		2		★ 4		
地理歴史	日本史探究	3				★ 4	6~10	
心理证义	地理総合	2	2			^ 7	0 10	
	地理探究	3					-	
	公共	2		2				
公 民	<u> </u>	2			2		4	
<u> </u>	 政治・経済	2					7	
	以心・柱/月 数学 I	3	3					
	数学Ⅱ	4	<u> </u>	4			-	
	数字Ⅱ 数字Ⅲ	3		4		★ 8		
数 学	数学 A	2	2			* 0	9~19	
	数学 B	2		* 2			-	
		2		* Z		★ 4		
		2		2		* 4		
	科学と人間生活 物理基礎	2	2	Z			-	
						. 1		
	物理	4		# 2		* 4		
TOD 11	化学基礎	2		# 2			. 10	
理科	化学	4				* 4	6~16	
	生物基礎	2	2			. 4		
	生物	4				★ 4		
	地学基礎	2						
	地学	4			2			
保健体育	体育	7	2	2	3		9	
	保健	2	1	1				
++ /4-	音楽Ⅰ	2		☆ 2			_	
芸 術	美術Ⅰ	2		☆ 2			2	
	書道「	2						
家庭	家庭基礎	2		2			2	
	英語コミュニケーション【	3	4					
	英語コミュニケーションⅡ	4		4				
AL EST	英語コミュニケーションⅢ	4			4		40 00	
外国語	論理・表現Ⅰ	2	2				18 ~ 20	
	論理・表現Ⅱ	2		2			_	
	論理・表現Ⅲ	2			2			
	英語プロジェクト					★2	0 1	
情 報	情報Ⅰ	2	2				2~4	
	情報Ⅱ	2				* 2	10	
総合	合的な探究の時間 (PJ)	3~6	4	4 *2	2	★ 4	10 ~ 16	
	学級活動 	3	1	1	1		3	
	合計		34	34	16	4~16	86	

☆ 教科内必修選択 ※ # 教科間必修選択 ★ 教科間自由選択

- ・但し、教科間自由選択は希望者が少ない場合には開講されないことがある ・高3は、自由選択4単位~16単位まで選択可とする
- ・高3は土曜日の3・4間目はなしで、個別指導の時間とする

CAREER GUIDANCE

進路•進学

進路実現は「当たり前だけど大切なこと」の積み重ね

進路部と学年・教科が連携し、一人ひとりの学習状況を分析しながら希望進路実現に導きます。OB・OGはチューターとして後輩 たちを支えます。鍵となるのは日々の積み重ね。学校全体がひとつになって、高い志望を叶えます。

放課後講習·長期休暇講習

高2は合否を分ける大学入試500日前を迎えます。放課後講習 はこのため高1の3学期に英語大学入試基本英文法講座から 始まり、入試直前期までより高度な理解を得るため実施していま す。現役予備校講師をはじめとする信頼と実績の講師陣が、担 任や授業担当の先生と密な連絡をして、本校ならではの指導効 果を相乗的に発揮しています。さらに夏期冬期春期直前講習は 講座延べ数計500回を超えて実施されており、進学指導におい て自信の指導を展開しています。

曜日	学年	講座名	実施時間
月	高校3年生	英語 S	120分
Ħ	高校2年生	現代文	90分
火	高校3年生	古典	90分
	高校2年生	英語 S1	120分
水	高校3年生	現代文	90分
		理系物理	90分
木	高校3年生	理系生物	90分
		文系世界史	120分
	高校3年生	難関大数学	90分
金	高校2年生	文理数学	90分
	同仪2十土	英語 S2	120分
土	高校3年生	英語 S 演習	90分
月·土	高校3年生	英語 D	90分
火·金	高校2年生	英語 D	90分

勉強合宿

高1、高2の夏に実施する勉強合宿は、自分の限界に挑戦し、 自信を持って大学受験に臨むためのマイルストーンです。高1は

3泊4日、高2は4泊5日、文系・理系 やレベル別クラスに分かれて100分 の講義を受け、夜は自学自習と質問 を繰り返します。疑問点をその場 で質問し理解できる環境です。



合格体験記

進路が決定したばかりの卒業生による熱意のこもった文章です。 学習 法、スランプの時期と対処法について具体的な体験談とふりかえり、高2

の2学期から高3受験直前までに取り 組んだ教科別の学習内容・方法やテキ ストを時系列に掲載しています。中3・ 高校生には全員に配布しています。



チューター

本校の卒業生やインターンシップ協定校である東京理科大学の教員 志望の学生が中心です。そのため本校の学習環境やスケジュールを 理解したうえで、生徒一人ひとりの学習状況をふまえて効果的なアドバ イスができます。演習講座でも個別に質問対応を行っています。教科 指導だけではなく、受験に向けた広範な質問にも対応でき、その対話 が大学受験の精神的な支えになっています。

スタディサプリ

インターネット講座を通じて自学自習する「スタディサプリ」は、主に家庭 学習に活用しています。

到達度テストで把握した苦手の克服 や、大学受験に向けての基礎力定 着など、個々の学習ペースに応じて 取り組むことができます。



MESSAGE

世界のひとりとして

生徒の皆さんは、心身ともに大きく変化・成長する時期をかえつ有明で過ごします。日々友達と学び あいながら多様な世界を知り、行事や自主活動に参加しながら、社会に自分がどう関わって生きていくか を決める、かけがえの無い期間です。

それぞれの道を選ぶ進路決定ですが、孤独な闘いではありません。皆さんが主体的に、時に悩み ながらも世界の一員となっていく道のりを、友達やご家族とともに、教員や卒業生もひとりの人間として 向き合いながら協力し、一緒に進んでいきます。

進路部長 岡本 美緒



2021年 大学合格情報

京都大・一橋大を はじめとする

国公立

学習院大·明治大·青山学院大· 立教大・中央大・法政大 **GMARCH**

海外大学

早稲田大・慶應義塾大・上智大・

東京理科大・国際基督教大

GMARCH

国公立

大学	学部	合格数	現役	既平
京都大学	文	1	1	0
一橋大学	商	1	1	0
北海道大学	総合理系	1	1	0
東北大学	I	1	1	0
筑波大学	総合理系	1	1	0
千葉大学	医	1	0	1
電気通信大学	情報理工	1	1	0
東京海洋大学	海洋工	1	0	1
横浜国立大学	経済	1	0	1
神奈川県立保健福祉大学	保健福祉	1	1	0
航空保安大学校	航空電子	1	1	0
刚工体女人子仪	航空情報	1	1	0
防衛大学校	理丁	2	2	0

早慶上理ICU									
大学	学部	合格数	現役	既平					
	教育	1	1	0					
早稲田大学	国際教養	6	6	0					
干伽田八子	商	1	1	0					
	文	2	2	0					
	医	1	0	1					
	環境情報	3	3	0					
	経済	3 2	2	1					
慶應義塾大学	商		2	0					
废腮我至八子	総合政策	6	2	0					
	文	6	5	1					
	法	2		0					
	理工	1	0	1					
	外国語	2	2	0					
	経済	4	4	0					
	国際教養	5	5	0					
上智大学	総合グローバル	5 3 1	3	0					
	総合人間科	1	1	0					
	文	4	4	0					
	理工	1	1	0					
	経営	1	1	0					
	I	2	2	0					
東京理科大学		1	1	0					
	理	1	1	0					
	理工	6	4	0 2 0					
国際基督教大学	教養	3	3	0					

現役のみ 459名(卒業生数169名中)

お茶の水女子大・国際教養大・ 東京学芸大など 国公立

早稲田大・慶應義塾大・

GMARCH

大学	学部	合格数	現役	既卒	大学
	経済	1	0	1	神奈川県立保健福
学習院大学	国際社会科学	2	1	1	北里大学
	文	3	2	1	杏林大学
	経営	2	1	1	慶應義塾大学
	国際日本	2	2	0	国際医療福祉
	商	2	2	0	自治医科大学
	情報コミュニケーション	1	1	0	淑徳大学
明治大学	政治経済	1	1	0	
明冶人子	総合数理	1	1	0	順天堂大学
	農	1	0	1	昭和大学
	文	1	0	1	昭和薬科大学
	 法	3	3	0	聖徳大学
	理工	2	2	0	聖路加国際大
	教育人間科学	1	1	0	千葉大学
	経営	1	1	0	
	経済	3	2	1	帝京大学
*1.240b_L24	国際政治経済	1	1	0	
青山学院大学	地球社会共生	1	1	0	帝京平成大学
	文	3	2	1	東京医療保健
	法	1	1	0	東京家政大学
	理工	2	2	0	東京慈恵会医科
	経営	4	3	1	東京薬科大学
	経済	2	2	0	
	現代心理	3	3	0	東邦大学
	コミュニティ福祉	3	3	0	
立教大学	社会	1	1	0	日本大学
	文	5	5	0	日本医科大学
	法	<u>5</u>	2	0	日本歯科大学
	グローバル リベラルアーツ プログラム	1	1	0	日本赤十字看護
	経済	1	1	0	武蔵野大学
	国際情報	1	1	0	横浜薬科大学
中央大学	商	1	0	1	快/ () () () () () () ()
	Ż	1	1	0	酪農学園大学
	理工	4	4	0	海州土
	キャリアデザイン	1	1	0	海外大学
	経営	3	2	1	
	現代福祉	1	1	0	Durham Un
	国際文化	2	2	0	Griffith Univ
	社会	4	3	1	King's Colle
	情報科			0	Monash Un
法政大学	スポーツ健康	3	3	0	Queensland
	生命科	1	1	0	Technology

医・歯・薬・看護系

<u> </u>		, A 114/11	•		
	大学	学部	合格数	現役	既平
神奈川	県立保健福祉大学	保健福祉	1	1	0
北里:	 大学	看護	1	0	1
杏林	大学	保健	2	1	1
慶應	義塾大学	医	1	0	1
国際[医療福祉大学	医	1	0	1
自治	医科大学	看護	1	0	1
淑徳:	大学	看護栄養	1	1	0
順工	堂大学	医	1	0	1
順人.	呈八子	医療看護	1	1	0
昭和:		薬	1	1	0
	薬科大学	薬	2	2	0
聖徳	大学	看護	1	1	0
聖路:	加国際大学	看護	2	1	1
千葉	大学	医	1	0	1
帝京	+ ⇔	医	1	0	1
市:示.	人子	薬	3	2	1
± =	平成大学	健康医療スポーツ	2	2	0
市'示	干风人子	薬	3	3	0
東京	医療保健大学	千葉看護	1	1	0
東京	家政大学	健康科	1	1	0
東京統	慈忠会医科大学	医	2	0	2
東京	薬科大学	薬	1	1	0
東邦		医	1	0	1
宋书.	人子	薬	1	1	0
日本		歯	1	1	0
日本.	人子	薬	2	1	1
	医科大学	医	1	0	1
日本	歯科大学	生命歯	1	1	0
日本記	5十字看護大学	看護	1	1	0
##	野大学	看護	2	2	0
正(底)	11八子	薬	1	1	0
	薬科大学	薬	3	1	2
	学園大学	獣医	1	0	1

学

• • • • • •			
大学	合格数	現役	既卒
Durham University	1	1	0
Griffith University	1	1	0
King's College London	1	1	0
Monash University	1	1	0
Queensland University of Technology	1	1	0
Soka University of America	1	0	1
Temple University	2	2	0
University of Birmingham	1	1	0
University of Bristol	1	1	0

高校入学 クラスのみ (2018~2021年) 青山学院大など

GMARCH

ONE DAY

生徒の1日

「語りたいことがたくさんある」かえつ生の1日

生徒たちの顔は「今日はどんな新しいことを学べるだろう」という期待に輝いています。 放課後はプロジェクトに、部活に、講習に、そしてそれぞれが今、熱中できることに向かいます。



8:15

登校

かえつ生は湾岸エリアに限らず、1時間 以上かけて登校する生徒も少なくあり ません。りんかい線、東京外口、都バス、 自転車などで通学しています。7:30 ごろから、自習や朝練習している生徒 もいます。



いう間に時間が過ぎます。

13:20

午後の授業は2コマです。お腹いっ

ぱい食べて、少し眠くなりそうな時もあ

対話や実践を重んじる授業は、あっと

りますが、最後の最後まで集中!!

16:00

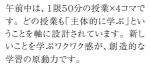
帰りのHR、清掃が終わったら、いざ部活へ! 校内のあらゆる場所で、かえ

つ生がいきいきと躍動します。また、

学習でつまずいている生徒は、放課

後に先生が手厚くフォローをしてくれま

す。高1の3学期からは、一般受験 対策講習が開講されます。





12:35

昼休み

4限目が終わったら、昼休みです。 教室は もちろん、1階にコンビニ自販機があるの で、そこでお弁当などを買ってカフェテリア で食べることもできます。 昼食が終わると、 緑豊かな人工芝グラウンドでサッカーや 野球を楽しむ生徒の姿があります。



18:00

卜校

部活や自習をしている生徒たちは、時期に関係なく18時に下校します。かえつでは、生活目標の一つである「時間の厳守」を徹底しており、始めの時間だけでなく終わりの時間もきっちりと守ります。

MESSAGE

居心地のいい学び空間の中で自身と対話する

高校生活は対話の多い毎日です。授業では、自分たちのやりたいスタイルを提案します。たとえば1単元を友だちと分割して予習して教え合ったり、プレゼンテーションも多く行います。プロジェクト科では居心地のいい学び空間を創るところからはじまり、自分のテーマを持ってプロジェクトに取り組みます。最初は戸惑いもありましたが、私の特性は何だろう? 求めることは何だろう? と、自分自身と向き合うことが増えて、新しい自分も発見できました。将来の大学卒業後の自分の姿をイメージしながら、進路選択をしたいと思います。



高校3年 勝木 蕗子

SCHOOL EVENTS

学校行事

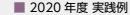
かえつ生の思い出に残る「一番熱い日」

生徒主体の学校行事。修学旅行も自分たちで企画します。体育祭、伝統の集団演技は誰もが主役。毎年違ったヒーロー、ヒロインが 誕生する学校行事です。

4 APR	新入生オリエンテーション入学式始業式・ 歯談ウィーク● 参観デー● 生徒総会■ 遠足・校外学習	10 oct	■ 創立記念日 ■ 高校2年修学旅行		
5	■ 健康診断■ ケンプリッジ研修■ 体育祭	11 NOV	■ 読書週間■ 参観デー■ 面談ウィーク■ 高校1・2年進路ガイダンス	遠足· 校外学習	進路 ガイダンス
6 MAY	読書週間面談ウィーク高校1・2年進路ガイダンス海外大学進学説明会	12 DEC	■ 終業式 ■ 高校2・3年冬期講習		Sonic
JUN 7	■ 夏期 全学年講習 ■ 高校1·2年特別授業 ■ 終業式	1 JAN	■ 始業式 ■ 成人を祝う会 卒業生	体有祭 体有祭	文化祭
JUL 8 AUG	■ 高校2·3年夏期講習 ■ 高校1·2年勉強合宿	2 FEB	■ 高校送別会■ 留学フェア■ 面談ウィーク		
9 SEP	始業式文化祭タイムカプセル開封式卒業生	3 MAR	■ 修了式■ 高校卒業式■ ケンブリッジ研修(希望制)■ 高校2・3年春期講習	文化祭	留学フェア

生徒が企画・運営する修学旅行

修学旅行は協働的で主体的な学びの集大成。「修学旅行で何を学ぶか」を考えて、 行き先を決定し、準備をはじめます。 行先を決める方法からさまざまな試行錯誤が あり、対話があり、 議論もあります。 現地での訪問先にアポイントを取るのも生徒たち です。 企画した通りに物事が進まないことや、失敗もあります。 その経験すべてが 貴重な学びとなります。



「何をしたか」、「どこに行ったか」よりも「どう関わるか」、「どう変わるか」を大切にした 修学旅行。そこでしかできないこと、気づけないことを軸に組み立てた行程。 時間と報告をおろそかにしない行動を通して、責任ある自由を学んだ。

- 1日目 広島(宮島観光、原爆資料館、自由行動)
- 2日目 福岡(太宰府天満宮、自由行動)
- 3日目 佐賀 (陶器体験)・長崎 (被爆体験講和と対話)
- 4日目 長崎(自由行動、合同昼食)





CLUB ACTIVITIES

部活動紹介





サッカー部 活動日 週6日



活動日 週1日/月1回登山



ダンス部 活動日 週4~5日



硬式テニス部 活動日 週5~6日



バスケットボール部 活動日 週5日



バドミントン部 活動日 週4~5日



バトントワリング部 活動日 週5日



バレーボール部 活動日 週5日





アート部活動日 週3日



活動日 週5日



活動日 週2日

活動日 週5日



日本文化(茶道·爭曲·将棋)部 活動日 週1~3日



活動日 週2日



活動日 週1日



放送部 活動日 週5日



活動日 週5日



活動日 週1~2日





ミュージカル部 活動日 週3日



水泳同好会 活動日 週2日



ESS 同好会 活動日 週1日



鉄道研究会 活動日 週1日



女子サッカー同好会 活動日 週2~3日



フットサル同好会 活動日 週1日

生徒個人の活動日と活動時間については次の通りとする。

- 部活動の規定(抜粋) 原則として平日(月曜日~金曜日、祝祭日及び休校日を含む)は3日を限度とし活動時間は2時間程度とする。
 - 原則として土曜日・日曜日は1日を限度とし活動時間は3時間程度とする。

- ●原則として水曜日は活動を行わない(部員数により困難な場合は別途協議する)。
- ●長期休業中の活動時間については土曜日・日曜日に準じる(3時間程度)。
- ●定期試験期間中及び定期試験1週間前からの活動は行わない。

MESSAGE

演技も、選曲も、裏方も、私たちの「表現」です

未経験者の「ミュージカルをやってみたい」という熱い想いから同好会としてスタートした ミュージカル部。ディズニーリゾート夏祭りや大学の学園祭、保育園の公演など、活発な活動 を行い、数年前に部活動に昇格しました。演目決めや脚本作り、選曲にも私たち部員が積極 的に関わっています。部活動の運営も主体的で、舞台ではステージクルーを任されること もあり、歌と踊りだけでなく、さまざまな活躍の場がある部活動です。たとえ歌が上手でなくて も、やりたいことを表現したいという熱意があれば大丈夫。だからこそ、部員一人ひとりが目指す 未来の「色」は多様で鮮やかです。

ミュージカル部 高校2年 花房楽



MESSAGE

勉強もサッカーも高いレベルを目指そう!

サッカー部は高校生だけで70人近く部員のいる大所帯です。顧問は高校時代をサッカー の強豪校で過ごし、文武両道を成し遂げた先生で、「勉強もサッカーも高いレベルを目指そう」 という言葉に励まされます。入部の条件は「たとえ運動が苦手でも、サッカー愛にあふれて いること」。未経験者も数多いですが、高いレベルを目指すチームです。僕にとって、サッカー ボールは毎日のリズムを整えてくれる存在です。練習があるからこそ、学校に行くモチベーション も高まります。サッカーの一番の目標はゴール。僕の目標は誰かの将来を変えるような仕事を することです。

サッカー部 高校3年 児泉 輝



SCHOOL FACILITIES

施設紹介

未来はここからはじまる

かえつ有明のキャンパスは、一時期は東雲飛行場として使用されていた、固い地盤の上に建っています。 コンセプトは「環境に配慮したエコスクール」。雨水や地中冷熱など、自然の力を利用する仕組みを取り入れています。



正規の広さを確保できる人工芝のサッカーグラウンド。体育の授業で活用するため、ひざや腰への負担を軽減する素材を使用しています。体育祭もこのグラウンドで行います。



PC教室(ドルフィン内)

2年前リニューアルしました。世界とつながる双方向 的な活動や、プログラミング等の授業が効果的に



職員室と面談室、学習支援センターをむすぶラウンジ。 -スペースです。 ・大台、生徒同士が教え合ったりする スペースです。



プロジェクトスペース(ドルフィン内)

電子黒板、ノートPC、iPadを協働的な学習に活用 できるスペース。プロジェクト活動やプレゼンテー



カフェテリア

ランチから放課後の部活動まで、多目的に利用できる スペースです。



情報センター「ドルフィン」

図書館は、生徒が知識の海原を泳ぐ様子をイメージ して「ドルフィン」と呼ばれます。約5万冊の蔵書が好奇



コンビニ自販機

コロナの時代に合わせて営業形態を見直しました。 ドリンク・軽食などを販売します。健康的な日替わり お弁当の注文販売もあります。



1200名収容できる体育館。1階はバスケットコート が2面取れる広さ。2階は柔道の授業で60帖分の 畳を敷ける広さがあります。



テニスコート(北グラウンド)

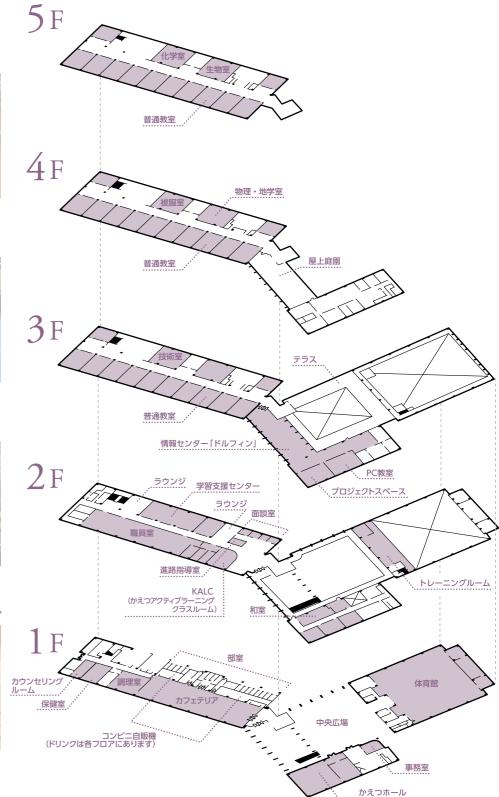
ゴムチップで造られたテニスコートが2面あります。 休み時間には、生徒たちが思い思いに時間を過ごして



豊洲の風景が一望できる屋上庭園。晴れた日には 生徒がお弁当を広げています。卒業生がこの場所に タイムカプセルを格納して、20年後に開ける予定です。



畳の香りに癒やされる和室。日本文化部や文芸部 (かるた部)が利用しています。



UNIFORM

制服紹介

活動的な学校生活を過ごすために

かえつ生の日常はアクティブです。自由な発想で自己表現をするために、カジュアルなスタイルも揃えました。夏・冬の区別なく、アイテムを自由にコーディネートできます。メンズブランド TAKEO KIKUCHIのクリエイティブディレクター、菊池武夫氏のデザインです。



正装(男子)

男子のチノパンスタイル。アクティブなかえつ生の象徴です。

正装(女子)

ジャケット襟のパイピングは英国の学生を イメージ。大きな幅のプリーツスカートで 活動の幅を広げます。チノパンスタイル もあります。

ポロシャツ

男女共に白と紺色が選べるポロシャツ。 通気性が良く、夏の定番スタイルになって います。

ベスト

寒暖の差が大きい季節に活躍するベスト。 特に女子に人気です。

セーター/スラックス

秋冬に活躍するウールのセーター。男子 のオプションにはグレーのスラックスも あります。

パーカー

かえつ生が一番好きなグレーのパーカー。 着回しがきくので1年中活躍します。

ジャージ

シンプルなラインの体操服。シューズは 体育館用とグラウンド用の2種類あり ます。

ダッフルコート

上品な織柄をあしらったダッフルコート。 定番スタイルなので、卒業後にも愛用 できます。

INFORMATION

学園情報

お預かりするお子様の安心・安全対策として

東京都が指定する災害避難地区、臨海副都心に位置するキャンパスは、病院や避難施設が近くにある安全な環境です。 「学校が一番安全な場所」となるために、さまざまな安全対策を行っています。

立地の安全性について

東京臨海広域防災公園に隣接し、災害時の対策本部から支援が受けやすい環境です。 東京臨海広域防災公園は、首都直下地震等の大規模な災害発生時に、「災害現地 対策本部」等が設置され、東扇島地区(川崎市)の物流コントロールセンターと一体的 に機能する防災拠点施設です。

※東京臨海広域防災公園については、"東京臨海広域防災公園ホームページ"(URL:http://www.ktr.mlit.go.jp/showa/tokyorinkai/information/index.htm)をご覧ください。





校舎の安全性について

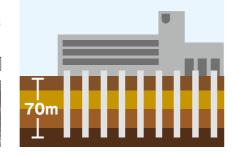
かえつ有明中・高等学校の敷地は、古くからの埋め立て地で、一時期は東雲飛行場(1980 (昭和55) 年閉鎖)としても使用されていた土地であるため、地盤は固くしっかりとしています。その硬い地盤の下、深さ70mにあるさらに固い地層まで基礎杭を何本も打ち込み、その上に校舎が建てられています。(通常の建物の場合、杭の深さは30m程度)

参考例 体育館天井の耐震性について

本校の体育館は、平成15年10月に国土交通省より発信された「大規模空間を持つ建物の天井の崩落対策について」に基づき、耐震性を考えて作られています。体育館を施工された鹿島建設株式会社によって計画され、施工されました。

※詳しくは、本校HPの施設紹介の"体育館天井の耐震性について"も併せてご覧ください。





災害時の対策について

地震が発生したとき、被害を最小限におさえるには、一人ひとりがあわてずに適切な行動をとることが重要です。そのためには、みなさんが地震について関心を持ち、いざというときに落ちついて行動できるよう、日頃から地震に対する正しい心構えを身につけておくことが大切です。

家庭への連絡方法について

災害時への対応はもちろんですが、天候の影響による学校行事の実施可否に ついてや、学校内の様々な連絡が必要な場合があります。

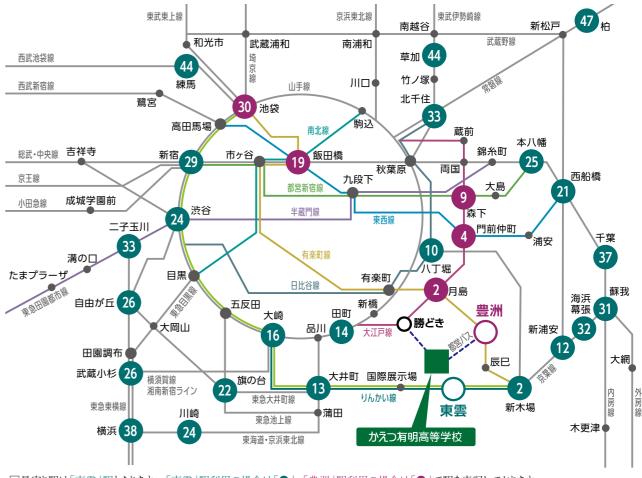
本校では、NTTデータによる"FairCast[®]"を用いて、生徒、保護者が利用している携帯・PCの各メール・音声電話・FAX等の全ての連絡端末に対して、一括で情報発信ができるインフラを整備しております。 学校からの情報発信が、可能な限り不着がないように配慮したシステムにて運用しています。 "FairCast[®]"についての、詳細はNTTデータの"FairCast[®]"のHP(http://www.faircast.jp/index.html)をご覧ください。

安心してお子様をお預けください

災害に備えて、生徒全員分の防災袋と ヘルメットを用意。緊急時は3日間生活 できる飲料水・食料・ブランケットなど を備蓄しています。



交通案内



□最寄り駅は「東雲」駅となります。「東雲」駅利用の場合は「●」、「豊洲」駅利用の場合は「●」で駅を表記しております。

□所要時間は、ジョルダン乗り換え案内にて8:00目的地到着の条件で調査しております。

□表記の時間に乗り換え等の時間は含まれておりません。 □「豊洲」駅から本校の最寄りバス停「都橋住宅前」まで都営バスで約8分です。

りんかい線「東雲」駅より徒歩約8分

有楽町線「豊洲」駅より都営バス(東16)(海01) 「都橋住宅前 |バス停下車徒歩約2分

東16 東京駅八重洲口発 月島・豊洲経由台場方面行き 海01 門前仲町駅発 越中島・豊洲経由台場方面行き

大江戸線「勝どき」駅より(都05-2) 「有明小中学校前」バス停下車徒歩約3分

都05-2 東京駅丸の内南口発 勝どき駅前経由 東京ビックサイト方面行き

有楽町線「辰巳」駅より徒歩約18分



動

で

き

る

間

7

教 育理 念

徒 人 5 ŋ が 9 個 才 能 体 を 的 生 か 行 L



校長 前嶋 正秀

本校は教育理念をすべての教育活動の根底に置いて 学びを実践してきました。その先に見つめるのは、生徒 一人ひとりの豊かな人生です。

どのような人生が豊かであるかは一人ひとり違うものです。 これから長い人生を生きる中高生にとっては、自分にとって どのような人生が豊かなのかに気づくべき時期といえます。 気づきが生まれたときにはじめて、今、自分がすべきことは 何かを考えて、行動することができるのです。

そのとき学校の役割とは、生徒が気づき、考えて、学び を掴み取るプロセスをサポートすることです。

本校の教員が大切にしているのは、生徒とのフラットな 関係性です。それは対等であるとか友だち関係という ことではなく、「共感的な対話」ができる関係です。教員 はまず、生徒の話に耳を傾けます。「先生は自分を否定 しないのだ」と理解した生徒は、自分の想いを忌憚なく 話し、豊かな自己表現をはじめます。そのようなコミュニ ケーションの中で、生徒自身が自分の特性に気づいた とき、自分自身の豊かな人生について考えることができます。

本校では、早くから多様性を受け入れてきました。現在、 4人に1人の国際生は特別な存在ではありません。帰国生 を「国際生」と呼ぶのは、それまで受けてきた国際基準 の教育や多様な価値観が一般生にいい刺激を与える自分の豊かな人生を築こうと思えるはずです。

「国際人 | であるという意味です。一般生と国際生も また、それぞれが自分を表現し、対話を積み重ねて刺激 を与え合っています。

多様性と国際性を受け入れ、早くからアクティブラーニング を実践してきた本校は、時代を先取る先進的な教育を 行ってきたという自負があります。しかしその先進性は 無機質なものではありません。アクティブラーニングには、 生徒が自ら学びを掴み取るための仕掛けがあり、その 核となるのは人間同士の対話です。一般的な授業に おいても対話をベースに展開されます。 どれだけ ICT 教育 が進み、リモート授業が多くなったとしても、共感的な対話 は実現できます。

対話をベースにした教育の肝となるのは、教員はCo Learnerであるという意識です。Coとは共同、共通、相互 を表す接頭語で、「教員もまた、学び手である」という意味 です。教員が教壇の前に立ち、板書をして「さあ、これを 覚えなさい」という授業はCo Learnerではありません。 ファシリテーターとして授業に参加して生徒の言葉に耳を 傾けるとき、教員もまた、生徒と共に学んでいます。その姿 を生徒が見たとき、学びとは生涯続くものであると意識 することでしょう。そして自らも学びを掴み取ることで、

DATA

募集要項

2022年度 高校入試募集要項(抜粋)

	1月22日(土)	2月10日(木)	
試験名称	推薦入試	一般入試	
定員	男女10名	男女30名	
対象	A推薦(第一志望) B推薦(併願) B推薦は、東京・神奈川の公立中学に通う人は受験できません。	単願・併願・フリー	
試験科目	グループワーク	英語・数学・国語・グループワーク	
入試相談	フリー受験以外は、12月15日以降に本村	· 交と在籍中学校とで入試相談が必要です。	
出願	1月15日(土) ~18日(火)	1月25日(火)~2月4日(金)	
合格発表	1月22日(土) 18:30	2月10日(木)18:30	
入学 手続き	A推薦 1月24日(月)まで B推薦 延納願手続日まで (注)参照	2月14日(月)まで 延納願(注) 国・公立高校受験者で、入学手続き延納を希望する人は、出願時に 延納手続きを行ってください。但し2次募集・繰り上げ合格等は適用 外です。	

	内申5科(後期中間・2学期)	条件
A推薦·単願	20	
B推薦·併願	21	2年次の分布口数が10円以内でもえると
Ⅱ 種特待(併願可)	23	- 3年次の欠席日数が10日以内であること - -
I 種特待(併願可)	24	
特待生	□ Ⅱ種特待:入学金免除	□ Ⅰ 種特待:入学金免除 授業料全額免除

2022年度 国際生高校入試募集要項(抜粋)

		12月	5日(日) 午前	
	試験名称	国際生Honors選考		
Honors 選考	難易度	英検準1級に準じた難易度設定		
	科目	・英語筆記 (50分) ※リスニングなし ・英語作文 (40分) ※エッセイ形式	・英語面接※Group Discussion ・日本語作文(30分)	

特待合格もあります。

		11月21日(日) 午後		
r	試験名称	国際生Regular選考		
	科目	·英語·数学·国語		

英語は一般的なレベルのクラスでの受講となります。

学費 及び 諸経費(2021年度参考)

入学時かかる費用について

Regula 選考

後援会入会費 入学区 入学諸費 入学区	3,0001
俊振云人云貨 人子	時 5,000円
※ 型 △ 1 △ 連) 3 当 当	±
入学金	時 250,000円

国際生の場合は別途下記学費が発生します 英語特別指導費用(月額) 10.000円 放課後特別補習指導費用 個別指導1回 1,000円

入学後、毎月かかる費用について (毎月指定口座より引き落とし)

合計			94,000円
修学旅行費用等積立金(2年間) 10,000F			10,000円
教材費+ケンブリッジ研修費積立金(3年間) 22,000円			
環境衛生暖房費 8,000円			
設備費	11,000円	生徒会費	1,000円
投 業科	40,000円	俊 援 云 賀	2,000円

※授業料につきましては、就学支援金(国)と授業料軽減助成金(都) による負担軽減制度(世帯の所得による)があります。

制服・体操用品の費用について (必ず購入するアイテム)

	(必) 9 時八 9 0 7 1 7 四 /		
_	制服一式	男子	59,290円
	(靴・校章等を含む)	女子	スカート選択 59,004円
			チノパン選択 55,660円
-	体操用品一式	共通	24,090円

正式な募集要項については、「2022年度募集要項」をご覧ください。